

## PREPA 3D

GAMEPLAY , GAME ART, VFX, CFX

### DUREE & RYTHME

Formation en 1 an, en distanciel.  
De octobre à Juin

### METHODES & MOYENS PEDAGOGIQUES

Pédagogie par projets alternants en-  
seignements théorique et pratiques.  
Equipes d'intervenants professionnels  
permanents.  
Equipement et logiciels utilisés par les  
entreprises.

### MODALITES D'EVALUATION

Contrôle continu: évaluation des pro-  
jets et des connaissances.  
Evaluations finales: projet transversal  
de fin d'année - Oral de présentation  
du dossier artistique des travaux de  
l'année

### SUITE DE PARCOURS, DEBOUCHES ET PASSERELLES

La spécialisation et la professionnali-  
sation.  
Renté dans la vie active, emploi dans  
le jeu vidéo.

### ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

L'institut des Arts Numériques défend le  
principe que les étudiants en situation de  
handicap , ou présentant u trouble de  
santé invalidant, ont des capacités et des  
souhaits de réussite et d'intégration  
professionnelle, identique à ceux des  
étudiants ne présentant pas de handicap.

### TARIFS 2024-2025

4750€

### CONTACT

**Barbara CYRSUKI**

Coordinatrice administrative et admission

[Demande de rendez-vous](#)

L'année préparatoire en Design 3D de l'Institut des Arts Numériques est une année d'exploration, conçue pour les futurs professionnels des arts numériques et graphiques. Cette année permet aux étudiants de se familiariser avec les fondamentaux techniques et créatifs des métiers du jeu vidéo, du cinéma d'animation, et des effets visuels (VFX, CFX), tout en affinant leurs choix d'orientation.

### Pourquoi choisir la prépa 3D de l'institut

La Prépa 3D s'articule autour d'un apprentissage global et immersif : l'étudiant découvre, apprend et expérimente les bases de la création numérique. C'est une année axée sur la pratique et la découverte, permettant aux étudiants de consolider des bases solides en vue de leur poursuite d'études spécialisées.

### OBJECTIFS

Maîtriser les Bases Techniques et Créatives

Acquérir les compétences fondamentales en modélisation 3D, anima-  
tion et design numérique, essentielles pour les industries du jeu vidéo et  
de l'animation.

Développer un Regard Critique et une Capacité d'Analyse,  
Apprendre à évaluer et améliorer ses créations grâce à un regard analy-  
tique, favorisant la réflexion sur les choix artistiques et techniques.

Adopter une Méthodologie de Création et de Recherche,  
Intégrer des méthodes de travail structurées pour la recherche et la  
création, spécifiques aux processus de design et à la réalisation de pro-  
jets,

Créer des Univers Graphiques 3D Personnalisés,

Explorer et concevoir des projets en 3D, en développant un univers  
visuel unique et cohérent dans le cadre de projets de design.

### LIEU DE LA FORMATION

Sur toute la France PUBLIC VISE

Etudiants en formation initiale PRE-REQUIS

Bac ou titre équivalent de niveau 4 MODALITES & DELAIS D'ACCES

### CLOTURE DES INSCRIPTIONS:

Pour l'année 2025/2026: 1iere session Jeudi 27 Mars 2025 2ieme session Ven-  
dredi 30 mai 2025

Dépôt du dossier en ligne <https://www.institutdesartsnumeriques.com/>  
inscription réponse sous 48h

Etude du dossier et entretien de motivation

Le candidat a 2 semaines pour valider son inscription sur la plateforme

### NOMBRE DE PARTICIPANTS PAR PROMO

15 PERSONNES MAXIMUM